

NOS FORMATIONS

DESSIN

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

SOMMAIRE

DESSIN

Qui sommes-nous ? 01

Ellipse s'engage 02

NOS COURS DE GROUPE (INTER)

Dessin et illustration 05

Dessin, rough et storyboard 06

Illustration initiation 07

Illustration perfectionnement 08

Illustration expert 09

Manga Studio 10

Formation au storyboard 11

NOS COURS SUR MESURE (INTRA)

Bande dessinée 13

Character design et model sheet 14

Dessin 15

Initiation au dessin et à la colorisation sur Photoshop 16

Dessin et perspectives 17

Initiation au dessin vectoriel sur Illustrator 18

VOS CONTACTS 21

Qui sommes nous ?



Ellipse Formation est un centre de formation professionnelle, créé en 2006, certifié Adobe et Aquafadas, agréé Apple, qualifié ISQ OPQF et membre de la FFP.



Nous vous proposons un catalogue de 300 formations dans les domaines de la PAO, du DIGITAL PUBLISHING, du WEB, de la 3D, de l'AUDIOVISUEL, du CINÉMA, du DESSIN, de la COMMUNICATION, de la PHOTO.



Toutes nos formations sont modulables en sur mesure, chez vous ou en nos locaux.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire.



Ellipse Formation
8, cité Joly • 75011 PARIS
01 43 80 23 51
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
formation agréé



Autorised Training Centre



Centre référencé sur la base de données de l'**Afdas**.

Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.
Davantage d'informations sur www.afdas.com

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A

Ellipse s'engage

7 BONNES RAISONS DE NOUS CHOISIR



1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Nous travaillons avec plus de 70 formateurs, experts des modules dans lesquels ils interviennent. Professionnels en activité, ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production. Nous vous garantissons ainsi de bénéficier de contenus pédagogiques constamment actualisés.



2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Nous vous proposons plus de 300 formations - en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris et à La Réunion - en PAO, DIGITAL PUBLISHING, WEB, 3D, AUDIOVISUEL, CINÉMA, DESSIN, COMMUNICATION, PHOTO. Expérimenté ou débutant il y a obligatoirement l'une de nos formations qui vous convient. Nos formations sont réactualisées en fonction de l'évolution des besoins de chaque profession.



3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs, en Inter, sont dégressifs dès le 2e participant de la même société. Un tarif préférentiel est appliqué pour les demandeurs d'emploi. En Intra, le tarif est le même que vous soyez une ou sept personnes inscrites. Nous vous proposons un audit gratuit par nos responsables pédagogiques ou par l'un de nos formateurs (par téléphone ou par courriel).



4. NOUS VEILLONS À VOTRE CONFORT

Nous limitons à 7 le nombre de stagiaires par session. Toutes nos salles sont équipées en réseau de Mac ou PC (avec les dernières versions des logiciels dédiés à la formation), d'un accès à Internet et d'un vidéoprojecteur. Vous pourrez profiter d'une salle de pause, avec distributeur de boissons chaudes, fontaine à eau, jus de fruits et petits gâteaux à discrétion.



5. NOTRE CONVIVIALITÉ

Le premier jour, nous vous accueillons avec un café/thé afin de faire connaissance et restons à votre disposition tout au long de votre formation chez nous.



6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

Depuis votre premier contact jusqu'à la fin de votre formation nous vous accompagnons. Nous vous aidons à trouver la solution de financement appropriée et à monter votre dossier de demande de prise en charge, en partenariat avec votre OPCA. Pour toutes nos formations en sur mesure, nous assurons un audit gratuit en amont et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques. À chaque fin de formation, nous effectuons un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs. Une attestation et un support de cours sont remis à chaque participant. Nous offrons un suivi post-formation pour ceux qui le désirent.



7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à notre équipe et au savoir-faire de nos formateurs, nous saurons répondre à vos besoins professionnels et ainsi parfaire vos compétences.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



NOS COURS DE GROUPE

ELLIPSE FORMATION propose des cours de dessin adaptés aux univers de la bande dessinée et des arts graphiques (publicité, communication, imprimerie). Un ensemble de techniques sont présentées grâce aux formations proposées ci-après, permettant d'accompagner par l'image un récit, un roman, ou un texte informatif au travers du rough, de l'illustration, du storyboard, de la couleur, de la typo, ou encore du logo ou du picto. Que ce soit en traditionnel ou sur des logiciels dédiés comme Photoshop ou Illustrator, toutes les techniques d'illustration d'un message sont ici appréhendées, pour faire de votre idée un dessin clair, rendu plus fort encore, chargé du sens de l'image, internationalement comprise.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
09 05 2016 - 13 05 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

DESSIN ET ILLUSTRATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir une aisance plus grande dans la représentation des objets et des personnages et s'orienter vers un style qui soit plus personnel.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne voulant acquérir une base leur permettant de développer leur créativité artistique.

PRÉREQUIS

Une certaine facilité en dessin est un plus.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Développer le dessin à partir d'un travail d'observation
- Mise en place des volumes et de l'espace
- Jeu des ombres et des lumières
- Représentation d'un être humain (exercices faits à partir de photos)
- Étude de la couleur et de son interaction entre les teintes
- Sens de la composition
- Enseignement théorique et initiation à différentes techniques picturales
- Pastels à l'huile • Pastels secs • Acrylique • Gouache • Aquarelle
- Crayons de couleur • Fusain
- Choix et préparation du support : toile, bois, carton, papier...

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande

DESSIN, ROUGH ET STORYBOARD



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
09 05 2016 - 13 05 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être en mesure de concevoir et d'exprimer graphiquement tout projet avant réalisation.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Personnes souhaitant aborder le sujet ou bien se perfectionner dans la pratique du métier.

PRÉREQUIS

Une sensibilité au dessin et au graphisme est souhaitée pour suivre cette formation.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Enseignement du dessin
- Principes de base
- Cadrage
- Perspective
- Ombres et lumières
- Parti-pris graphique
- Supports et techniques
- Rough
- Expression appliquée à la communication
- Bien rendre pour mieux vendre (techniques du rendu)
- Story-board • Comment appliquer le rough à un scénario

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
09 05 2016 - 13 05 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

ILLUSTRATION INITIATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

L'objectif premier est d'apprendre à exprimer une idée visuellement et d'aider le participant à orienter la technique graphique qui lui correspond le mieux.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Ce cours est destiné aux personnes souhaitant utiliser les bases de l'illustration dans des domaines comme l'édition, la presse, le graphisme, l'infographie ou le Webdesign.

PRÉREQUIS

Il n'est pas nécessaire de posséder de solides notions de dessin pour participer à ce cours, car une idée forte peut tout à fait être représentée par un dessin simple. De plus, la technique de réalisation de l'illustration reste libre : dessin, peinture, sculpture, film, photographie, support informatique.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Réflexion collective
- Réfléchir sur un thème donné
- Recherche individuelle (croquis, pistes d'idée) sur ce thème
- Définition de l'angle choisi pour aborder ce thème
- Réfléchir sur le type de cible auquel cette illustration est destinée
- Réalisation individuelle sur ce thème
- Correction des ébauches
- Explication des points (idée et/ou graphisme) à améliorer

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande

ILLUSTRATION PERFECTIONNEMENT



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
09 05 2016 - 13 05 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à exprimer une idée visuellement et aider le participant à trouver la technique graphique qui lui correspond le mieux.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Personnes souhaitant utiliser les bases de l'illustration dans des domaines comme l'édition, la presse, le graphisme, l'infographie ou le Webdesign.

PRÉREQUIS

Avoir suivi le module 1, ou posséder un niveau équivalent, est souhaitable.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Perfectionnement des notions acquises en niveau 1 • Perspective
- Anatomie du corps • Expressions du visage
- Travail de croquis rapides
- Reproduction
- Homothétique à partir d'un document (dessin, photo...)
- Nature morte
- Mise en volume (contrastes/ombres/lumières)
- Colorisation d'après diverses techniques
- Initiation colorisation à la palette graphique

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
09 05 2016 - 13 05 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

ILLUSTRATION EXPERT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à exprimer une idée visuellement et aider le participant à trouver la technique graphique qui lui correspond le mieux. Ceci afin que l'idée soit la plus efficace et la plus compréhensible possible.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Personnes souhaitant maîtriser plus avant les techniques d'illustration dans des domaines divers comme l'édition, la presse, le graphisme, l'infographie ou le Webdesign.

PRÉREQUIS

Avoir suivi les modules Illustration niveau 1 et Illustration niveau 2, ou posséder un niveau équivalent est souhaitable.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Perfectionnement des notions acquises en niveau 2
- Perspective
- Anatomie du corps
- Mise en application des techniques de colorisation appréhendées aux précédents niveaux
- Perfectionnement colorisation à la palette graphique

DURÉE : 35 heures, ou 5 jours (si cours en collectif)
Modulable à la carte tant en contenu qu'en durée (si cours sur mesure)

MANGA STUDIO



Sessions 2016
09 03 2016 - 11 03 2016
27 04 2016 - 29 04 2016
15 06 2016 - 17 06 2016
03 08 2016 - 05 08 2016
21 09 2016 - 23 09 2016
07 11 2016 - 09 11 2016
28 12 2016 - 30 12 2016

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être autonome sur le logiciel Manga Studio avec un acquis solide des bases du logiciel.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout public, même débutant en terme d'utilisation de logiciel graphique.

PRÉREQUIS

Niveau de dessin intermédiaire souhaité, ainsi qu'une maîtrise de la tablette graphique.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Jour 1 - Les bases et les outils
Création des nouvelles pages de BD - Création de « brush » personnalisée
Les calques et leurs modes - La barre d'outils - Mise en pratique
- Jour 2 - La BD, le comics, le manga
Théorie et explications sur les différences entre les trois types de BD
Mise en pratique pour le manga/comics - Utilisation de la « trame » pour les Manga
Première approche de la couleur
- Jour 3 - Finalisation des pages BD
Process de création d'une BD - Mise en pratique d'une création de pages
Insertion des bulles - Divers exercices et mises en pratique

DURÉE : INTER cours collectifs : 21 heures, ou 3 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
06 06 2016 - 10 06 2016
04 07 2016 - 08 07 2016
29 08 2016 - 02 09 2016
24 10 2016 - 28 10 2016
19 12 2016 - 23 12 2016

FORMATION AU STORYBOARD

FORMATION CONVENTIONNÉE AFDAS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Savoir mettre en image un scénario, maîtriser le langage cinématographique.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteurs, réalisateurs ... et toutes personnes ayant un bon niveau en graphisme et désirant apprendre les bases du métier.

PRÉREQUIS

Une sensibilité au dessin et au graphisme est un plus pour suivre cette formation.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Expressions du visage
- Mouvements du corps à partir d'un perso stylisé facile à animer
- Etude de la perspective permettant de placer un perso dans un décor
- Dessin rapide (Rough) • Dessin de mémorisation • Stylisation d'un dessin
- Etude du vocabulaire propre au Storyboard
- Analyse des différents plans et mouvements de caméra
- Découpage d'une histoire en image-clé
- Utilisation des feutres Letraset (Roughman, Designer, Storyboarder...) permettant la mise en volume (niveaux de gris + couleurs) d'un dessin
- Réalisation d'un Storyboard
(Plusieurs niveaux de difficulté selon le niveau des stagiaires)

DURÉE : 35 heures, ou 5 jours (si cours en collectif)
Modulable à la carte tant en contenu qu'en durée (si cours sur mesure)



NOS COURS SUR MESURE

ELLIPSE FORMATION propose des cours de dessin adaptés aux univers de la bande dessinée et des arts graphiques (publicité, communication, imprimerie). Un ensemble de techniques sont présentées grâce aux formations proposées ci-après, permettant d'accompagner par l'image un récit, un roman, ou un texte informatif au travers du rough, de l'illustration, du story-board, de la couleur, de la typo, ou encore du logo ou du picto. Que ce soit en traditionnel ou sur des logiciels dédiés comme Photoshop ou Illustrator, toutes les techniques d'illustration d'un message sont ici appréhendées, pour faire de votre idée un dessin clair, rendu plus fort encore, chargé du sens de l'image, internationalement comprise.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51

BANDE DESSINÉE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Faire une bande dessinée de 4 pages.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toutes les personnes aimant la bande dessinée.

PRÉREQUIS

Un petit don pour le dessin serait un plus.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Scénario
- Trouver une idée
- Bases du scénario
- Découpage
- Story-board

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

CHARACTER DESIGN ET MODEL SHEET

OBJECTIF DE LA FORMATION

Connaître les différents aspects du model sheet à partir d'exemples réalisés en studios et d'exercices approfondis de réalisation de personnages.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Story-boarders, layoutistes, illustrateurs, concepteurs de jeux vidéo.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance du dessin et des proportions humaines. Faculté d'adaptation à un style demandé. Volonté de travailler en équipe.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation d'un personnage • Ligne d'action et proportions
- Construction du personnage • Caractéristiques physiques
- Placement de la ligne d'horizon • Turn around construction
- Exercice de réalisation d'un model sheet
- À partir d'un personnage vu de trois quarts face (croquis turn around)
- Correction personnalisée du turn around
- Mise au propre du turn around au critérium ou au pinceau
- Réalisation de 5 croquis d'attitudes
- Réalisation de 5 expressions typiques du personnage
- Correction personnalisée

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

DESSIN

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à manipuler les éléments de base du dessin pour parfaire son sens du visuel.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, responsables de communication, et toutes les personnes devant transmettre une information sous forme imagée et cherchant à développer leur créativité.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Préparation et esquisses
- Crayonné, aspects graphiques, gommage
- Variations de textures, papiers à grains
- Libération du tracé
- Dessin en aveugle, à l'envers, de mémoire
- À partir de tâches, dessin d'imagination, association
- Contours et espace • Dessin tonal
- Apparence des formes
- Techniques mixtes, brunissage, grattage, bouts de papier
- Représentation d'objets
- Poursuite d'une image • Aplat, schématisation, détails
- Notion de perspective • Construction cubique • Points de fuite, point d'observation
- Cadrage, formats, attitudes • Points de vue, grandeur • Plans différents
- Étude de postures

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

INITIATION AU DESSIN ET À LA COLORISATION SUR PHOTOSHOP

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les outils de base de Photoshop pour le dessin et la colorisation à la tablette graphique.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Personne sachant dessiner.

PRÉREQUIS

Des bases en dessin et connaissance du fonctionnement de base d'un Macintosh ou d'un PC.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Prise en main et personnalisation des paramètres de la palette graphique
- Apprentissage des outils de base de Photoshop
- Reproduction d'un dessin d'après modèle
- Dessin rapide (rough)
- Colorisation d'un dessin

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

DESSIN ET PERSPECTIVES

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être en mesure de concevoir et d'exprimer graphiquement tout projet avant réalisation.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Personnes souhaitant se perfectionner dans la pratique du métier.

PRÉREQUIS

Un minimum de bases en dessin.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Anatomie
- Nature morte
- Reproduction homothétique à partir d'un document
- Étude du rough (croquis)
- Perspectives (parallèle, oblique et aérienne)
- Analyse d'un décor par formes géométriques simples (cercle, carré...)
- Dessin d'un décor (intérieur/extérieur)
- Mise en volume (ombre/lumière)
- Colorisation

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

INITIATION AU DESSIN VECTORIEL SUR ILLUSTRATOR

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser le dessin vectoriel pour des réalisations papier, Web et packaging.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne qui dessine.

PRÉREQUIS

Bases en dessin et connaissance du fonctionnement de base d'un Macintosh ou d'un PC

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- L'outil plume
- Dessin vectoriel d'après un dessin papier
- Dessin vectoriel d'après une photo
- Trait courbe • Trait artistique
- Mise en couleur
- Pathfinder
- Aérer une image, jouer avec les blancs
- Améliorer l'impact visuel
- Contours et ombres • Fonds
- Transparence • Masques d'écrêtage
- Donner une impression de volume

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande



ELLIPSE FORMATION

Cité Joly à Paris



VOS CONTACTS



Ellipse Formation est situé au
8, cité Joly - 75011 Paris

Métro
Père Lachaise (ligne 2 et 3)

Vous pouvez nous joindre
du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 01 43 80 23 51

Créatrice et responsable du centre
Karine Sautel - karine@ellipseformation.com

Responsable du secteur audiovisuel
Natasha Moulin - natasha@ellipseformation.com

Attachée commerciale et responsable des formations à La Réunion
Candice Debord - candice@ellipseformation.com

Responsable administrative
Jennifer Binet - jennifer@ellipseformation.com

Community Manager
David Sautel - david@ellipseformation.com

Rédaction : Karine Sautel - Directrice générale d'Ellipse Formation
Conception-réalisation : ivanlepretre.com

NOS FORMATIONS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com