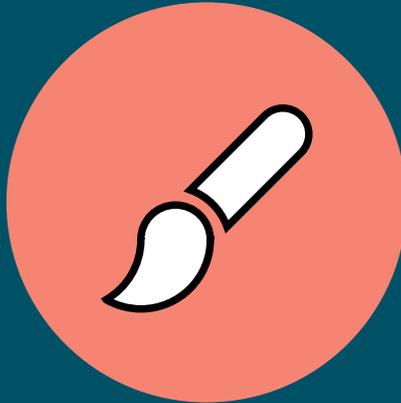


NOS FORMATIONS

# CONFÉRENCES & ATELIERS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL  
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com

# SOMMAIRE

## CONFÉRENCES & ATELIERS

Qui sommes-nous ?	01
Ellipse s'engage	02
<b>NOS COURS SUR MESURE (INTRA)</b>	
Arts moderne et contemporain	05
Culture et modernité	06
Histoire de l'art, monographies du XV <sup>e</sup> au XVII <sup>e</sup> siècle	07
Histoire de l'art, monographies du XIX <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle	08
Histoire de l'art et analyse	09
Le portrait de la renaissance à nos jours	10
Les mouvements artistiques du XIX <sup>e</sup> siècle	11
<b>VOS CONTACTS</b>	<b>13</b>



Ellipse Formation  
8, cité Joly • 75011 PARIS  
01 43 80 23 51  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com

# Qui sommes nous ?



**Ellipse Formation** est un centre de formation professionnelle, créé en 2006, certifié Adobe et Aquafadas, agréé Apple, qualifié ISQ OPQF et membre de la FFP.



Nous vous proposons un catalogue de 300 formations dans les domaines de la PAO, du DIGITAL PUBLISHING, du WEB, de la 3D, de l'AUDIOVISUEL, du CINÉMA, du DESSIN, de la COMMUNICATION, de la PHOTO.



Toutes nos formations sont modulables en sur mesure, chez vous ou en nos locaux.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire.



**AUTHORISED**  
Training Centre



Centre de  
formation agréé



Centre référencé sur la base de données de l'**Afdas**.

Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.  
Davantage d'informations sur [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.  
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A

# Ellipse s'engage

## 7 BONNES RAISONS DE NOUS CHOISIR



### 1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Nous travaillons avec plus de 70 formateurs, experts des modules dans lesquels ils interviennent. Professionnels en activité, ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production. Nous vous garantissons ainsi de bénéficier de contenus pédagogiques constamment actualisés.



### 2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Nous vous proposons plus de 300 formations - en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris et à La Réunion - en PAO, DIGITAL PUBLISHING, WEB, 3D, AUDIOVISUEL, CINÉMA, DESSIN, COMMUNICATION, PHOTO. Expérimenté ou débutant il y a obligatoirement l'une de nos formations qui vous convient. Nos formations sont réactualisées en fonction de l'évolution des besoins de chaque profession.



### 3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs, en Inter, sont dégressifs dès le 2e participant de la même société. Un tarif préférentiel est appliqué pour les demandeurs d'emploi. En Intra, le tarif est le même que vous soyez une ou sept personnes inscrites. Nous vous proposons un audit gratuit par nos responsables pédagogiques ou par l'un de nos formateurs (par téléphone ou par courriel).



### 4. NOUS VEILLONS À VOTRE CONFORT

Nous limitons à 7 le nombre de stagiaires par session. Toutes nos salles sont équipées en réseau de Mac ou PC (avec les dernières versions des logiciels dédiés à la formation), d'un accès à Internet et d'un vidéoprojecteur. Vous pourrez profiter d'une salle de pause, avec distributeur de boissons chaudes, fontaine à eau, jus de fruits et petits gâteaux à discrétion.



### 5. NOTRE CONVIVIALITÉ

Le premier jour, nous vous accueillons avec un café/thé afin de faire connaissance et restons à votre disposition tout au long de votre formation chez nous.



### 6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

Depuis votre premier contact jusqu'à la fin de votre formation nous vous accompagnons. Nous vous aidons à trouver la solution de financement appropriée et à monter votre dossier de demande de prise en charge, en partenariat avec votre OPCA. Pour toutes nos formations en sur mesure, nous assurons un audit gratuit en amont et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques. À chaque fin de formation, nous effectuons un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs. Une attestation et un support de cours sont remis à chaque participant. Nous offrons un suivi post-formation pour ceux qui le désirent.



### 7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à notre équipe et au savoir-faire de nos formateurs, nous saurons répondre à vos besoins professionnels et ainsi parfaire vos compétences.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



# NOS COURS SUR MESURE

**CENTRE DE FORMATION** agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation propose un ensemble de conférences données par deux intervenantes expertes en histoire de l'art.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11<sup>e</sup>, ou en sur mesure en vos locaux, il y a une de nos formations pour vous correspondre.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



## ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ces conférences constituent une initiation à l'histoire de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Le fauvisme • L'expressionnisme allemand
- La naissance de l'abstraction • Le cubisme
- Le futurisme italien • Primitivisme et art moderne
- Le dadaïsme • Le surréalisme
- L'art brut • L'expressionnisme abstrait
- Cobra • L'art cinétique
- Le pop art • Le Nouveau Réalisme
- L'art minimal • Le mouvement Fluxus
- Le body art (l'art corporel, l'art charnel)
- Le land art • L'art conceptuel
- Supports-Surfaces
- La Nouvelle Figuration

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## CULTURE ET MODERNITÉ

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les grands mouvements de l'époque contemporaine
- Art, histoire, littérature et médias
- Maîtriser et utiliser ses connaissances pour optimiser sa communication

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne désireuse de comprendre les enjeux de l'époque contemporaine et leur impact sur nos représentations mentales et nos modes de vie.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Histoire de l'Europe depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle
- Les grands mouvements littéraires et artistiques
- L'évolution des mentalités
- Transformation des modes de vie
- L'accélération du monde
- Communication et échanges
- Analyse de la théâtralisation de l'histoire à travers quelques grands événements du XXI<sup>e</sup> siècle : 11 septembre 2001, élections d'Obama, etc.

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## HISTOIRE DE L'ART, MONOGRAPHIES DU XV<sup>e</sup> AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ces conférences constituent une initiation à l'histoire de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Jan van Eyck (1390-1441)
- Jérôme Bosch (environ 1450-1516)
- Matthias Grünewald (environ 1475-1528)
- Léonard de Vinci (1452-1519)
- Paolo Caliari, dit Véronèse (1528-1588)
- Diego de Silva Vélasquez (1599-1660)
- Georges de la Tour (1593-1652)
- Rembrandt van Rijn (1606-1669)
- Johannes Vermeer, dit Vermeer de Delft (1632-1675)

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## HISTOIRE DE L'ART, MONOGRAPHIES DU XIX<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ces conférences constituent une initiation à l'histoire de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Honoré Daumier (1808-1879)
- Auguste Rodin (1840-1917)
- Vincent Van Gogh (1853-1890)
- Claude Monet (1840 -1926)
- Gustav Klimt (1862-1918) et la Vienne 1900
- Henri Matisse (1869 -1954)
- Diego Rivera et Frida Kahlo (1886 -1957 - 1907-1954)
- Pablo Picasso (1881-1973)

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## HISTOIRE DE L'ART ET ANALYSE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ces conférences constituent une initiation à l'histoire de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- La lumière dans le dessin et la peinture
- À travers l'analyse d'œuvres, il s'agit ici de retracer la manière dont le phénomène lumineux a été compris et utilisé du monde médiéval jusqu'à l'époque moderne. Diaporama
- Initiation à l'histoire de l'art
- Présentation générale de l'histoire de l'art occidental du monde médiéval à l'époque moderne à travers l'analyse d'œuvres-clefs. Diaporama
- Dans le cadre de la célébration du 70<sup>e</sup> anniversaire du Front populaire
- Images de la puissance, puissance de l'image : une analyse des rapports entre art et politique. Cette conférence tentera de mettre en lumière la manière qu'ont eue les régimes totalitaires de magnifier le corps humain (masculin en particulier) et de produire des icônes au service de leurs idéologies.

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LE PORTRAIT DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage met en lumière les évolutions du portrait dans l'histoire de l'art. Pourquoi ce genre connaît-il un tel succès, quels en sont les techniques et les meilleurs représentants ? De la Renaissance à son utilisation dans la publicité, qu'il soit pictural ou photographique, le portrait est une notion incontournable de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

Si les prémices de l'autoportrait sont visibles dès l'apparition de l'art, à la période du paléolithique, ce genre s'est définitivement épanoui avec l'humanisme de la Renaissance. Malgré cette éclosion tardive, l'autoportrait est rapidement devenu un sujet privilégié et normé dans la peinture. Cette conférence propose donc de cerner les mécanismes et objectifs premiers de l'autoportrait, puis les différents biais par lesquels les artistes modernes et contemporains ont poursuivi, rompu ou renoué avec ceux-ci. La conférence s'appuie sur les analyses d'œuvres de plasticiens du 15<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle ; mettant en lumière des images picturales en très grande majorité, tout en proposant des passerelles avec la sculpture ou la performance.

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Ces conférences constituent une initiation à l'histoire de l'art.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Le romantisme en peinture
- L'impressionnisme
- Le symbolisme en peinture
- Les nabis

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

# ELLIPSE FORMATION

Cité Joly à Paris



## VOS CONTACTS



Ellipse Formation est situé au  
8, cité Joly - 75011 Paris

Métro  
Père Lachaise (ligne 2 et 3)

Vous pouvez nous joindre  
du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 01 43 80 23 51

Créatrice et responsable du centre  
Karine Sautel - [karine@ellipseformation.com](mailto:karine@ellipseformation.com)

Responsable du secteur audiovisuel  
Natasha Moulin - [natasha@ellipseformation.com](mailto:natasha@ellipseformation.com)

Attachée commerciale et responsable des formations à La Réunion  
Candice Debord - [candice@ellipseformation.com](mailto:candice@ellipseformation.com)

Responsable administrative  
Jennifer Binet - [jennifer@ellipseformation.com](mailto:jennifer@ellipseformation.com)

Community Manager  
David Sautel - [david@ellipseformation.com](mailto:david@ellipseformation.com)

Rédaction : Karine Sautel - Directrice générale d'Ellipse Formation  
Conception-réalisation : [ivanlepretre.com](http://ivanlepretre.com)

# NOS FORMATIONS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL  
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com