



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
formation agréé

 **Aquafadas**
Authorised Training Centre

Qualification
des Services
Intellectuels
ISO
OPQF

NOS FORMATIONS PAO

PAO MULTIMÉDIA WEB 3D CINÉMA AUDIOVISUEL SON

La formation idéale existe, nous l'avons inventée !



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

Livret N° 2

SOMMAIRE PAO

Qui sommes-nous ?	01	Photoshop - calibrage et colorimétrie	27
Ellipse s'engage	03	Photoshop - détourage et montage complexe	28
NOS COURS SUR MESURE (INTRA)			
The Gimp initiation	07	Photoshop - donner des couleurs à ses photos	29
The Gimp perfectionnement	08	Photoshop - imbrications complexes	30
Illustrator perfectionnement	09	Photoshop - pour les photographes	31
Illustrator et la 3D	10	Photoshop - retouche, photomontage et chromie	32
Illustrator et le packaging	11	PitStop Pro	33
InDesign perfectionnement	12	PostScript	34
InDesign expert	13	Process prépresse et flux CMJN	35
InDesign et les documents longs	14	Réaliser une annonce presse en quadrichromie	36
InDesign et XML	15	Savoir cadencer une publication ou un titre	37
InDesign pour les secrétaires de rédaction	16	Savoir préparer et contrôler ses documents pour l'impression	38
InDesign pour Flash	17	Scribus	39
Inkscape	18	Stratégie et conception publicitaire	40
Instant pdf	19	Stratégie média et plan support	41
Le logotype, de l'esthétique aux contraintes techniques	20	Corel Ventura	42
Lightroom	21	Mettre en valeur ses documents de communication	43
Mettre en valeur ses documents de communication	22	XPress initiation	44
Mise en production	23	XPress perfectionnement	44
Paintshop pro	24	XPress vers InDesign initiation	45
Photoshop perfectionnement	25	XPress vers InDesign perfectionnement	46
Photoshop expert	26	XPress et App Studio Publishing	47

QUI SOMMES NOUS?



Ellipse Formation, c'est plus de 500 cours en intra ou en inter dans les domaines de la PAO, du multimédia, d'Internet, de l'audiovisuel, du cinéma, de la 3D, du journalisme, du dessin, du droit d'auteur et de la bureautique.



Ellipse Formation, grâce à l'expérience et au professionnalisme de ses intervenants, peut monter vos dossiers en partenariat avec vos OPCA et optimiser ainsi vos recherches de financement.



Tous les cours d'Ellipse Formation sont **MODULABLES EN SUR MESURE, EN INTRA, CHEZ LE CLIENT OU EN NOS LOCAUX**. Le formateur se met alors en contact avec les intéressés, et ceci sans aucun engagement, pour sonder les besoins et envisager une formation au plus près des attentes de chacun.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



**AUTHORISED
Training Centre**



**Centre de
formation agréé**



Aquafadas
Authorised Training Centre



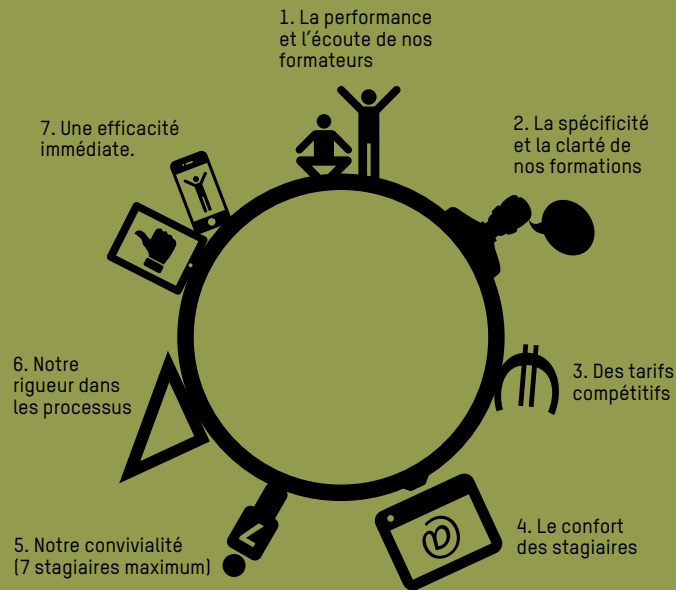
Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.
Davantage d'informations sur www.afdas.com

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A



ELLIPSE S'ENGAGE

7 RAISONS DE NOUS CHOISIR



1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Tous les formateurs d'Ellipse Formation sont des experts des modules dans lesquels ils interviennent. Actuellement, plus de 70 formateurs travaillent au sein de notre centre de formation, à Paris ou sur la France entière. Ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production.

2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Ellipse Formation, c'est plus de 300 formations annuelles en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris, dans les domaines de la PAO, du multimédia, d'Internet, de la photographie, de l'audiovisuel, du cinéma, du journalisme, du dessin, du droit d'auteur et de la 3D.

Du cas général au cas particulier, il y a obligatoirement l'un de nos cours qui répond à vos besoins.

3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs sont dégressifs dès le 2^e participant de la même société. Nous assurons un audit gratuit en amont de vos besoins et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques.

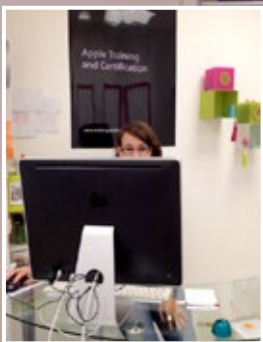
4. LE CONFORT DES STAGIAIRES

Toutes nos salles, pour les sessions en nos locaux, à Paris, sont équipées en réseau d'autant de Mac ou de PC que de stagiaires présents, avec accès à Internet et les dernières versions des logiciels dédiés à la formation.

Dès le premier participant, un vidéoprojecteur est à la disposition des formateurs afin que le stage se déroule dans des conditions toujours optimales.

ELLIPSE S'ENGAGE

SALLE DE PAUSE



NOTRE ACCUEIL



5. NOTRE CONVIVIALITÉ (7 STAGIAIRES MAXIMUM)

Échanges importants entre les stagiaires.

Le premier jour, pour les stages chez Ellipse Formation, à Paris, grâce à la convivialité de nos formateurs, un petit déjeuner est servi, puis des pauses régulières permettent de « briser la glace ».

6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

À chaque fin de formation, une attestation est remise à l'élève, ainsi qu'un livre comme support de cours. Un suivi post-formation est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.

Nos processus de qualité assurent une double évaluation du stage : par le stagiaire et par l'entreprise.

7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à l'équipe d'Ellipse Formation et à son savoir-faire, vos collaborateurs améliorent leur performance dès leur retour en entreprise.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.

NOS COURS SUR MESURE



CENTRE DE FORMATION agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en PAO, tant sur des logiciels de mise en page comme Adobe InDesign ou Quark XPress que sur Adobe Photoshop et la retouche photographique.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11^e, ou en sur mesure en vos locaux, une de nos formations vous correspond.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51

THE GIMP INITIATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les notions de base (possibilités, limites et maniement) de ce logiciel de montage, de retouche photographique et de dessin.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Débutants qui désirent s'initier à l'infographie dans un but personnel ou professionnel, graphistes et secteurs du multimédia.

PRÉREQUIS

Connaissance de Windows ou d'Unix (dont Linux).

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Environnement • Utilisations de Gimp • Interface • Préférences • Boîtes de dialogue
- Préparation de l'image • Ouverture et création • Précautions d'usage
- Définition du pixel, de la taille, du mode couleur et de la résolution d'image, rotation...
- Redimensionnement de l'image ou du format de papier • Historique d'annulation
- Sélections • Outils, contours • Mémorisation • Couches et détourage • Calques
- Propriétés, bords, gestion • Manipulation et groupement d'objets
- Transparence, mode de fusion • Texte • Saisie • Formatage, correction, habillage
- Règles typographiques de base • Traitement de la couleur
- Outils de réglages, échantillonnage, palettes • Mise en valeur des détails
- Corrections colorimétriques • Effets • Filtres • Script-Fu • Retouche
- Corrections colorimétriques, poussières, élimination et ajouts d'éléments
- Dessin • Formes simples, dessin à main levée • Outil vectoriel...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



THE GIMP PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Approfondir ses acquis, découvrir les fonctionnalités expertes du logiciel ainsi que les méthodes de retouche professionnelle.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne désireuse de s'améliorer en infographie, pour Internet ou l'édition.

PRÉREQUIS

Connaissance de Windows ou d'Unix (dont Linux). Bases de Gimp équivalentes au niveau initiation.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Calques • Effets de masque • Superpositions de divers éléments d'un montage
- Incrustation harmonieuse des objets dans le rendu de l'image
- Chemins • Détournement précis avec les tracés et zoom
- Masques de calques • Création, modifications, usage • Retouche
- Retouche au pixel, pinceaux de retouche • Filtres de correction, filtres artistiques
- Stylisation de photos • Mise en valeur de portraits • Amélioration des finitions
- Dessin • Exploration approfondie et édition de la gamme des brosses du pinceau
- Outils de rendu (création de fractales, de motifs...)
- Traitement de la couleur • Courbes et autres réglages manuels de la couleur
- Lecture de l'histogramme • Edition et personnalisation de palettes
- Utilisation des canaux d'une image pour corrections générales • Formats de sortie
- ...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Le stage de perfectionnement sur Illustrator a pour objectif principal de mettre en situation de production. Sont abordées les principales difficultés de l'édition et de l'infographie. Ce cours, accès sur les techniques professionnelles, permet de maîtriser ce logiciel et de réaliser des documents complexes.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, illustrateurs, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des fonctions de base d'Illustrator.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- L'interface
- Les calques
- Création et transformation des objets
- Couleur
- Aspect graphique des objets
- Le texte
- Les éléments en pixels
- Masques d'écrêtages et tracés transparents
- Automatisation
- Les graphiques
- Finalisation d'un document

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



ILLUSTRATOR ET LA 3D

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être en mesure d'illustrer un projet au moyen d'éléments 3D.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Créatifs, infographistes, créatifs ayant besoin d'illustrer rapidement un projet au moyen de la 3D.

PRÉREQUIS

Avoir suivi le module Illustrator niveau 1, ou avoir une pratique préalable de la création vectorielle.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Univers de la 3d et notions basiques • Environnement, perspective, espace
- Placements et sources lumineuses • Préparation et création d'un objet extrudé
- Forme, aspects graphiques • Extrusion et ses profils • Mise en perspective
- Orientation dans l'espace • Mise en place des lumières et des ombres
- Texturage des surfaces • Création d'un objet en révolution
- Préparation de la surface profilée de l'objet • Aspects graphiques
- Positionnement, axe, angle et type de révolution
- Orientation dans l'espace et mise en perspective
- Réglages des lumières et des ombres • Texturage des surfaces
- Mise en scène des éléments 3D • Création de décors
- Finalisation pour un projet d'illustration ou de communication
- Exportation • Formats • Interaction avec d'autres logiciels

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours

ILLUSTRATOR ET LE PACKAGING

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation a pour but d'aborder les contraintes techniques liées à la réalisation et à la présentation de packaging.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes.

PRÉREQUIS

Connaissance de Photoshop et d'Illustrator.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Contraintes de fabrication • Format et mise en page • Gestion des cotations
- Charte graphique • Traits de coupe • Pliage, façonnage • Tons direct
- Vernis sélectif • Réalisation d'un packaging
- Gestion et organisation du travail dans Illustrator
- Gestion des images dans Photoshop
- Exportation aux formats EPS et PDF
- Création et présentation de volumes
- Travail sur les perspectives • Hyperréalisme
- Étude des vues isométriques (fausses perspectives)
- Valorisation de volumes dans Photoshop (gestion des ombres portées, des transparences, des halos...)

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours





INDESIGN PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser ses maquettes et automatiser certaines fonctions. Trouver une bonne méthodologie de travail en production.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel souhaitant apprendre la PAO, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉREQUIS

Connaître les principales fonctions d'InDesign. Avoir suivi la session d'initiation.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Interface
- Gabarits
- Objets
- Images
- Texte
- Tableaux
- Attributs graphiques
- Couleurs
- Préparation pour l'impression
- Export

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 28 heures, ou de 3 à 4 jours

INDESIGN EXPERT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Connaître les fonctionnalités avancées du logiciel : automatiser ses maquettes, et les rendre interactives.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel souhaitant apprendre la PAO, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉREQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'InDesign. Avoir suivi la session de perfectionnement.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Automatisation • Fusion des données • Scripts et plug-in
- Utilisation de scripts prédéfinis • Webographie • Interactivité • Objets interactifs
- Bouton • Hyperlien et références croisées • Signet • Transition de page
- Objets • Rechercher-remplacer des objets • Texte • Texte conditionnel
- Variables de texte • Listes à puces et numérotées élaborées
- Option de numérotation et de section • GREP : définition
- Rechercher-remplacer et styles • Documents longs • Index • Table des matières
- Livre • Notes de bas de page • Couleur • Gestion et vérification des couleurs
- Encres mélangées • Export
- Profils de contrôle en amont
- Exportation multimédia, .swf, .xfl

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



INDESIGN ET LES DOCUMENTS LONGS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Produire des documents de type livre, manuel, thèse, et toute publication nécessitant un index ou une table des matières.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel souhaitant apprendre la PAO, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉREQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'InDesign. Avoir suivi la session d'initiation.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Mise en place des gabarits
- Enrichissement du texte
- Texte dynamique
- Génération d'un index
- Création d'une table des matières
- Travail avec un livre
- Outils collaboratifs
- Export PDF

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

INDESIGN ET XML

OBJECTIF DE LA FORMATION

L'initiation sur InDesign dans l'objectif de l'utiliser avec un flux XML.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Opérateurs PAO débutants, ayant pour objectif la production de fichiers enrichis par une source de texte extérieure.

PRÉREQUIS

Connaître les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Interface et document • Palettes et outils • Navigation et affichage
- Créer et enregistrer un document • Annulation multiple • Enrichissement du texte
- Importation de texte • Palette caractère et paragraphe • Chainages et blocs liés
- Importation d'images (simples) • Cadrage d'images • Menu objet • Tabulations
- Objets • Habillage
- Palettes couleurs, dégradés et contours
- Importations des données XML
- Gestion des feuilles de styles de paragraphe
- Gestion des feuilles de styles de caractères
- Adaptation de la maquette
- Gestion des calques
- Détermination de la qualité du PDF
- Génération du PDF

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



INDESIGN POUR LES SECRÉTAIRES DE RÉDACTION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Connaître les fonctionnalités du logiciel liées à la mise en forme du texte.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Secrétaire de rédaction, correcteur, rédacteur, journaliste.

PRÉREQUIS

Connaître un logiciel de traitement de texte.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Interface : l'espace de travail
- Document
- Aide à la mise en page
- Gestion du texte
- Corrections
- Les tableaux
- Fonctions texte avancées
- Impression - export

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

INDESIGN POUR FLASH

OBJECTIF DE LA FORMATION

Utilisez votre document InDesign pour le Web et ajoutez des animations Flash Vous pourrez exporter ce travail directement pour le Web ou le transmettre à un développeur.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Maquettistes et graphistes « print » souhaitant intervenir dans la création animée de leurs documents destinés au Web ou à un développeur Flash.

PRÉREQUIS

Savoir produire un document InDesign complet.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation des panneaux pour l'animation
- L'animation • Préréglages et paramètres de personnalisation
- Tracé de l'animation • Aperçu et ordre des animations
- Les boutons • Affecter des actions • Personnaliser l'aspect
- Le diaporama : états d'objet • Ordre et réglages
- Le panneau multimédia
- Formats et ressource en ligne
- Son, vidéo (options) et SWF
- Les transitions de Pages vers Flash
- Partage des animations prédéfinies
- Export SWF (pour Flash Reader)
- Export FLA (pour Flash Pro)

DURÉE : INTRA cours sur mesure : plus ou moins 7 heures, plus ou moins 1 jour



INKSCAPE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les notions de base (possibilités, limites et maniement) de ce logiciel de dessin vectoriel.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Débutants souhaitant s'initier à l'infographie, dans un but personnel ou professionnel, graphistes et secteurs de l'édition et du multimédia.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Environnement • Utilisation d'Inkscape • Différence entre vectoriel et bitmap
- Avantages du SVG • Interface • Règles graduées • Zoom • Préférences
- Tracé vectoriel • Courbes de Bézier • Points d'ancrage • Forme et texture
- Effets • Dessin • Formes géométriques simples • Transformations
- Dessins complexes à partir de formes simples
- Dessin à main levée et reprises des tracés • Colorisation • Couleur unie • Dégradés
- Transparence, motifs, palettes • Options et édition
- Calques et disposition des objets • Ordre des objets • Distribution
- Alignement, groupe • Verrouillage • Texte • Saisie • Formatage • Correction
- Effets • écriture le long d'un tracé ou dans une forme
- Formats de fichiers
- Format natif, formats compressés
- Importation et exportation de fichiers vectoriels, ou bitmap

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours

INSTANT PDF

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre comment créer des PDF parfaitement « imprimables ».

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toutes les personnes en relation avec des imprimeurs.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation Acrobat Pro ou déjà maîtriser ce logiciel.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Qu'est-ce qu'une imprimante optimisée PDF ?
- Comment contrôler ses PDF ?
- Enfocus
- Création d'un PDF
- Paramétrage d'une imprimante « Instant »
- Tester les impressions des fichiers PDF

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 3,5 à 7 heures, ou de 1/2 à 1 jour

LE LOGOTYPE, DE L'ESTHÉTIQUE AUX CONTRAINTES TECHNIQUES

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre comment fonctionne un logotype, d'un point de vue symbolique et technique.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, directeurs artistiques..., tous ceux qui se sentent concernés par la création d'une identité visuelle.

PRÉREQUIS

Savoir se servir de Photoshop et d'Illustrator.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Histoire et évolution du logotype • Premiers logotypes, genèse et influences
- Analyser les besoins du client • Brief du client • Questions à poser
- Points à évoquer avant le travail de création • Développer plusieurs orientations
- Debriefing et analyse de la demande • Gestion du temps
- Concevoir plusieurs orientations créatives • Vérifier la crédibilité des propositions
- Élaboration d'un logotype en fonction de contraintes techniques et optiques
- Dérivés et applications diverses du logotype
- Anticipation de l'évolution du logotype dans le temps
- Savoir communiquer ses propositions • Techniques de présentation d'un projet
- Choix d'un vocabulaire et construction d'un argumentaire • Méthode pédagogique

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



LIGHTROOM

OBJECTIF DE LA FORMATION

Vous devez gérer une grosse quantité de fichiers photos numérique et vous avez choisi Adobe Lightroom. Ce cours de prise en main vous donnera aussi les éléments d'une méthode de travail efficace, du développement à l'organisation de votre photothèque.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel désirant apprendre Photoshop et ses applications spécifiques à la 3D. Concept artists, *matte painters*, graphistes 3D... voulant créer des textures et des images réalistes avec ce logiciel.

PRÉREQUIS

Toute personne maîtrisant l'outil informatique et concernée par le traitement et l'archivage d'images numériques.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation du logiciel
- Module Bibliothèque
- Organisation des images • L'affichage des images
- Mots-clés et Méta-données
- Modules de développement
- Réglages • Réglages complémentaires
- Étalonnage
- Sorties et impression
- Module Web

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



METTRE EN VALEUR SES DOCUMENTS DE COMMUNICATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les règles de mise en pages afin d'améliorer ses documents de présentation.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Secrétaires, assistantes de direction, chargés de communication, chefs de projet marketing, chefs de produit, dirigeants, chefs d'entreprise.

PRÉREQUIS

Connaissance des logiciels de bureautique.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Analyser l'information pour mieux la traiter
- Quel est le contexte de la demande, l'objectif de communication ?
- Quelles sont les cibles, les contraintes ?
- Dégager un plan et établir une hiérarchie de l'information
- Bases de la typographie • Lecture et lisibilité typographique
- Classification typographique • Choix des polices • Règles de la mise en page
- Un document est vu avant d'être lu • Types de supports de communication
- Justifications, gris typographique, masses, blanc de la page
- Recherche de la grille de mise en page • Mise en évidence des niveaux de lecture
- Mises en pages et styles • Réaliser un document
- Apporter les enrichissements de texte (typo, corps, interlignage...)

...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

MISE EN PRODUCTION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation a pour but de manipuler les trois logiciels les plus utilisés dans le milieu de l'infographie : InDesign, Illustrator et Photoshop.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes...

PRÉREQUIS

Connaissance d'InDesign, de Photoshop et d'Illustrator.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Réalisation d'un dépliant en quadri • Format et mise en page
- Modélisation d'un logo dans Illustrator
- Réalisation de détourages dans Photoshop
- Assemblage et réalisation de la maquette dans InDesign
- Réalisation d'une affiche en bichromie • Tons directs
- Bichromie dans Photoshop • Logo dans Illustrator
- Mode multi-ink dans InDesign • Réalisation du document dans InDesign
- Réalisation d'une plaquette • Réalisation d'une forme de découpe dans Illustrator
- Palette transformation • Palette option d'objet
- Méthodes pour la réalisation de vernis sélectifs • Surimpression
- Réalisation du document dans InDesign • Vérification des documents
- Bords perdus • Séparation des couleurs

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



PAINTSHOP PRO

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les notions de base (possibilités, limites et maniement) de ce logiciel de dessin et de retouche photographique.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Débutants qui désirent s'initier à l'infographie, professionnels, graphistes et toutes les personnes des secteurs de l'édition et du multimédia.

PRÉREQUIS

Connaissance de Windows ou de Mac OS X.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation PaintShop Pro X ou XI • Palette d'apprentissage
- Acquisition d'images (scan, appareil photo...) • Espace colorimétrique
- Résolution et taille de la photo • Espace de travail
- Fonctions automatiques ou assistées • Réglages des photos
- Retouche des photos • Restauration des photos
- Traitement optimal ou rapide des couleurs • Réglages avancés • Perspective
- Bruit • Frange violette • Fonctions du menu réglages
- Outils dessins, outils textes et outils graphiques • Dessins Bitmap et vectoriels
- Manipulation de l'image • Calques • Masques • Filtres • Effets • Détourages
- Menu Fichier • Impression • Importation/Exportation • Préférences
- Gestion des couleurs

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Utiliser ce logiciel de retouche en contexte de production. Rendre son travail réversible et automatisable.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉREQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Vérification des acquis
- Sélection et détourage
- Utilisation des calques
- Couches
- Gestion des transformations
- Couleurs
- Retouche d'image
- Objets dynamiques
- Productivité - automatisation

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 28 heures, ou de 3 à 4 jours



PHOTOSHOP EXPERT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à créer des montages avancés.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉREQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module de perfectionnement ou avoir le niveau équivalent.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Révision des acquis de la session précédente
- Détourages complexes • Cheveux
- Objets dynamiques
- Via Camera Raw
- Personnalisation des outils
- Configurator
- Photoshop et la 3D
- Carte postale 3D
- Nouvelle forme 3D à partir d'un calque
- Outils 3D
- Device Central

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

PHOTOSHOP - CALIBRAGE ET COLORIMÉTRIE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Savoir travailler une image dans de bonnes conditions et en préservant le pixel.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne désirant traiter les fichiers images « professionnellement ».

PRÉREQUIS

Maîtrise de Photoshop.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Gestion des profils ICC • Contraintes liées à la reproduction des couleurs
- Acquisition, affichage, impression • Bases élémentaires sur la couleur
- Espaces colorimétriques : LAB, RVB et CMJN • Notions de calibration
- Tolérances de fabrication imprimée
- Abord de la création de profils scanner, écran et imprimante
- Fichiers ICC dans le système d'exploitation (OS)
- Réglage des couleurs dans Photoshop
- Optimisation avec Illustrator, XPress et InDesign
- Profils liés aux documents • Colorimétrie et travail de l'image
- Modes colorimétriques : RVB ou CMJN • Réglage de séparation • Prévisualisation
- Acquisition - numérisation • Contrôle en amont • Netteté/détramage
- Correction des défauts de l'image • Filtres • Structure d'une image • Histogramme
- Réglage d'une image • Niveaux - courbes - balances des couleurs

...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



PHOTOSHOP - DÉTOURAGE ET MONTAGE COMPLEXE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctionnalités de photomontage de Photoshop : calques, sélections, tracés vectoriels, couches alpha, masques de fusion... De nombreux exercices pratiques sont prévus.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Professionnels de l'image, de l'édition, de la presse, de la communication ou du multimédia amenés à produire des montages complexes sous Photoshop.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance de base de Photoshop.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Retour sur les bases indispensables • Pixel, couche couleur, définition, résolution
- Calques : principes, fonctionnalités, options • Outils de dessin
- Calques de remplissage et de réglage • Méthodes de détourage
- Outils de sélection directe : options, combinaisons, transformations et ajustements
- Dessin direct d'une sélection : mode masque
- Déroulage par échantillonnage : baguette magique, plage de couleurs
- Déroulage par une couche couleur
- Déroulage par suivi de contour : lasso, plume (tracé vectoriel) • Filtre « extraire »
- Couches alpha et masques de fusion : création, nettoyage et optimisation

...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours

PHOTOSHOP - DONNER DES COULEURS À SES PHOTOS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Améliorer facilement et rapidement la colorimétrie de tous types de photos.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Débutants sur Photoshop.

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un ordinateur (Mac ou PC).

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Découverte et mise à niveau sur Photoshop
- Qu'est-ce qu'une image ?
- Principaux outils et usage
- Calques et masques
- Application de réglages
- Les calques de réglages les plus utiles
- L'avantage de travailler sur les masques
- Filtre Camera Raw (version CC)
- En option : découverte d'Adobe Bridge

DURÉE : INTRA cours sur mesure : plus ou moins 7 heures, plus ou moins 1 jour



PHOTOSHOP - IMBRICATIONS COMPLEXES

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les méthodes d'imbrication complexe de Photoshop et atteindre un niveau d'expertise correct.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes...

PRÉREQUIS

Avoir suivi au moins le module Photoshop niveau 2, ou faire preuve d'une utilisation régulière et d'un bon niveau du logiciel.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Gestion des fichiers et espace de travail • Explorateur de fichiers
- Préférences, affichage et espace de travail • Options d'outils
- Gestion des calques, méthode • Hiérarchie des calques, contrôle multi-calques
- Styles, remplissage, réglages • Gestion du texte
- Sélection, détournage et montages complexes
- Méthodes de détournage appropriées aux types d'images
- Tracé vectoriel, masque d'écrêtage, masque de fusion
- Options de sélection, couches alpha • Retouche et transformation
- Nettoyage des imperfections • Diagnostic, exposition, maquillage
- Filtres et effets • Déformation, orientation, intervention sur l'image
- Gestion de la couleur • Préférences colorimétriques, profils, création de couleurs
- ...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser le flux de travail de la prise de vue à la diffusion de ses images. Acquérir une méthodologie pour retoucher, restaurer, optimiser des images. Créer et réaliser un photomontage.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Photographes, maquettistes, DA, artistes, toute personne souhaitant retoucher des images, créer des photomontages.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'informatique et des bases de la photo numérique.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Découverte de la gamme Photoshop • Utilisation de Bridge
- Gestion de ses fichiers • Flux de travail
- Importation d'images en provenance d'un scanner ou d'un appareil photo numérique
- Personnalisation de l'interface • Les espaces de travail
- Les modifications non destructrices • Transformations • Opérations géométriques
- Calques et objets dynamiques • Restaurer une image • Calques de réglage
- Masque d'écrêtage • Masques de fusion • Corriger les couleurs
- Gérer les dominantes et les bascules • Les méthodes de détournage
- Plume, gomme magique, filtre extraire, couches • Camera Raw • Gestion de la couleur
- Filtres • Retouche beauté • Les scripts • Diffusion de ses images via Bridge
- Planche contact ou galerie Web • Réalisation d'un photomontage avancé

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



PHOTOSHOP : RETOUCHE, PHOTOMONTAGE ET CHROMIE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être capable de retoucher ses images.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Conçu pour les metteurs en page, les maquettistes et toutes les personnes pratiquant l'image sous toutes ses formes.

PRÉREQUIS

Connaître Photoshop et en avoir déjà une bonne maîtrise.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Techniques de correction de l'image • Réglage des teintes et chromie
- Correction des couleurs • Réparation d'images, restauration • Photomontage
- Retouche beauté corps et visage • Photomontage créatif
- Possibilités et limites du photomontage • Chromie
- Gérer le travail de l'image entre le photographe, la photogravure, la retouche et l'impression
- Réglage de la chromie sur divers types de documents
- Gestion des couleurs • Vérification des fichiers avant impression
- Méthode pédagogique
- Démonstration sur écran

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

PITSTOP PRO

OBJECTIF DE LA FORMATION

Plug-in pour Adobe Acrobat permettant de vérifier les fichiers PDF et d'effectuer des corrections sur les éléments graphiques vectoriels, sur le texte ainsi que sur les espaces colorimétriques, soit manuellement, soit par un éditeur de scripts pour automatiser le processus et intégrer aussi la technologie Certified PDF.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne voulant analyser, contrôler et corriger des PDF.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance de l'environnement de travail. Connaissance des outils Acrobat et Acrobat Distiller ainsi que la création de PDF.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Intro sur le plug-in
- Travail sur le PDF
- Modifications de PDF
- Travail et vérification sur le PDF
- Automatisation des tâches
- Corrections de texte et retouche d'objets
- Gestion des polices
- Gestion des couleurs
- Certification des PDF

DURÉE : INTRA -cours sur mesure - : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours
2 jours si Configuration Distiller et Prefs [compter 1 jour en plus pour Acrobat]



POSTSCRIPT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre ce langage graphique.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, illustrateurs, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes...

PRÉREQUIS

Connaissance de base du fonctionnement d'un Macintosh ou d'un PC.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Comprendre les principes de base
- Acquérir des réflexes
- Comprendre ce langage graphique
- Identifier et interpréter les erreurs PostScript
- Tester

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours

PROCESS PRÉPRESSE ET FLUX CMJN

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre les contraintes de la séparation des fichiers RVB en CMJN et de l'impression des fichiers CMJN.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne qu'elle soit photographe, graphiste, imprimeur... souhaitant comprendre et/ou approfondir ses connaissances sur la séparation quadrichromie et le process prépresse.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances en PAO.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- La couleur, la lumière et la vision : ce qu'il faut savoir
- La chaîne graphique : du RVB au CMJN, comment et pourquoi ?
- La gestion des couleurs et les profils ICC
- Comment convertir les fichiers RVB en quadrichromie (CMJN) ?
- Paramétrer la gestion des couleurs de la suite Adobe
- Les normes ISO pour l'impression et les profils ICC standards pour les presses offset
- Quels profils de séparation : ISO, Fogra, ECI, PSD... ?
- La génération du noir pour le CMJN
- UCR/GCR, le retrait sous couleur, TAC taux d'encrage
- Les tons directs (PMS) • L'épreuve numérique et le RIP d'impression
- La certification Fogra pour l'épreuve et la norme ISO 12647-7

...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours



RÉALISER UNE ANNONCE PRESSE EN QUADRICHROMIE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être capable dans un temps déterminé de concevoir graphiquement une annonce presse.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Ce stage s'adresse aux personnes utilisant les logiciels InDesign (ou XPress), Illustrator et Photoshop pour réaliser, de la conception à la fabrication, un support visuel.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Prise de connaissance des éléments techniques fournis par le diffuseur
- Réalisation d'une annonce presse
- Incorporation de la publicité sur le support de diffusion
- Réalisation d'une check-list
- Préparation d'un plan de travail sous forme de notes ou de roughs
- Préparation des éléments iconographiques
- Assemblage des éléments dans InDesign - XPress
- Mise en page
- Création d'un .pdf basse définition pour validation du projet auprès du client
- Préparation du dossier pour la fabrication
- Transfert sur CD pour envoi par courrier
- Fabrication d'un .pdf haute définition pour envoi par mail au diffuseur

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours

SAVOIR CADENCER UNE PUBLICATION OU UN TITRE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Réaliser un chemin de fer cohérent et dynamique. Garder l'attention du lecteur aussi longtemps que possible.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Responsables de communication, secrétaires de rédaction, rédacteurs...

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Un magazine pour dire quoi, comment, à qui ?
- Comportement du lecteur
- Message rédactionnel
- Exigences des annonceurs : bienfaits et dangers
- Ventiler l'info. Analyse à partir de quelques exemples
- Différentes sections du journal
- Cœur de l'info et les respirations
- Déroulement logique
- La couverture et le contenu annoncé : les fondamentaux à retenir
- Rapport texte/image, l'importance de la maquette
- Niveaux de lecture, les repérages et la lecture rapide
- Analyse de chartes rédactionnelles et graphiques
- Réaliser un chemin de fer adapté à son projet
- Mettre une publication en image ou imager l'information
- Cadrer le lecteur et baliser la lecture : quelques recettes élémentaires
- Fluidifier un support, pimenter son contenu
- Adapter les acquis au cahier des charges des participants

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



SAVOIR PRÉPARER ET CONTRÔLER SES DOCUMENTS POUR L'IMPRESSON

OBJECTIF DE LA FORMATION

Mieux connaître l'impression (sa technologie, ses contraintes, son langage) afin de contrôler la fabrication de ses supports de communication visuelle.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Secrétaires, assistantes de direction, chargés de communication, chefs de projet marketing, chefs de produit, dirigeants, chefs d'entreprise.

PRÉREQUIS

Connaissance des logiciels de bureautique.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Procédés d'impression • Typographie • Héliogravure • Sérigraphie
- Impression offset • Chaîne d'impression • Principe de trame
- Modes de reproduction : quadrichromie, niveaux de gris, traits (tons directs)
- Numérique et offset (CTP et CTF) • Formes et traités des imprimés en offset
- Préparer ses documents en vue d'une impression offset
- Couleurs, polices (PostScript et True Type), images
- Normes pré-presse (fonds perdus, traits de coupe, hirondelles, surimpression...)
- Rassembler les informations avant la sortie • Sauvegarde et envoi • Fichier PDF
- Supports et formes des documents imprimés • Catégories de papier, encres
- Formats de papier • Pliage et l'imposition, assemblage • Reliure, vernis, pelliculage
- ...

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours

SCRIBUS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Utiliser un logiciel de mise en page et comprendre la méthodologie de création de document. Produire simplement et rapidement des mises en page et des présentations de type affichage, brochure, journal interne, magazine ou livre. Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, maquettistes, chargés de communication... Toute personne ayant besoin de produire des documents destinés à l'impression, via ce logiciel OpenSource, pendant d'InDesign ou d'XPress.

PRÉREQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Les blocs
- Le texte
- L'image
- Maquettes
- Les couleurs
- Tabulations et tableaux
- Formulaires et options PDF
- Automatisation
- Finalisation et impression

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



STRATÉGIE ET CONCEPTION PUBLICITAIRE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être en mesure de bâtir des concepts via une stratégie, une élaboration dudit concept, puis une recommandation et enfin une réalisation finale.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Ce stage est destiné aux personnes soucieuses d'apporter une réponse efficace et cohérente aux problèmes de communication ainsi qu'aux demandes des entreprises.

PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse à un public large : du chef de projet au directeur de la communication se trouvant face à des problèmes communicants et stratégiques.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Études de cas concrets • Cas d'école
- Décryptage et analyse de campagnes : du brief à la réalisation finale
- Mise en application d'un panel de mécaniques communicantes
- Étude des moyens mis en œuvre
- Construction d'une campagne par une simulation concrète
- Création du concept
- Adéquations produit/support/médias
- Recommandation • Présentation
- Résultats (feed-back)
- Réajustement • Finalisation

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 28 heures, ou de 3 à 4 jours

STRATÉGIE MÉDIA ET PLAN SUPPORT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Connaître les spécificités des différents médias et les études disponibles pour les sélectionner, les mesurer et en garantir l'efficacité.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Les publicitaires, les cadres et collaborateurs des services marketing /communication/vente et les créateurs d'entreprise désireux de s'initier aux médias.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Définition et différenciation médias/hors-média
- Histoire des médias et évolution depuis les années 60 • Métiers des médias
- Médiaplanneur, chargé d'études, acheteur, chef de pub médias
- Investissements des entreprises en France : volume, valeur et évolutions
- Médias et récepteur : modèles des théories de l'information
- Émetteur-récepteur : les 5 fonctions des médias
- Presse • Télévision • Affichage • Radio • Cinéma • Internet
- Législation : loi Sapin, secteurs interdits, contraintes légales et juridiques
- Stratégie média : les 4 étapes
- Choix des médias : disponibilités, critères de choix et répartition budgétaires
- Plan de supports • Identifier les titres, chaînes, stations et réseaux les mieux adaptés
- Tests de plan • Achat média : contraintes et optimisation du plan
- Suivi et mesures d'efficacité d'une campagne médias • Études de mémorisation
- Outils professionnels disponibles : OJD, Médiamétrie, TarifMedia, TNS
- Media Intelligence, Secodip • Lieux sources

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours



COREL VENTURA

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser ce logiciel de mise en page.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toutes les personnes familières de Windows. Le plan est adaptable aux besoins des stagiaires.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation du logiciel et de ses possibilités • Fenêtres, outils et menus
- Prise en main des outils • Notion de publication
- Notion de format de paragraphes et de format de cadres
- Enrichissement et mise en couleur • Barre de propriétés
- Mode format de page, création de plusieurs maquettes
- En-tête et pied de page • Texte et image
- Création et modification de formats de paragraphes et de cadres, enrichissement
- Mode éditeur • Chaînage des cadres • Importation et exportation de texte
- Importation d'une image et son placement • Ancrage et habillage d'un cadre
- Création et modification d'un tableau • Mise en forme et manipulation des cellules
- Mise en forme et manipulation des données • Outils graphiques
- Dessin vectoriel et texte artistique • Filets et formats de filets
- Outils Contour et Surface • Manipulations d'images Bitmap • Notion de chapitre
- Gestionnaire de publication • Navigateur • Numérotation (pages, figures...)
- Importation de formats • Gestion des notes • Fonctions avancées
- Editeur d'équations • Références croisées • Index, table des matières • Options

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours

XPRESS INITIATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

L'initiation sur XPress a pour but d'enseigner les bases du maniement du logiciel de mise en page le plus utilisé dans le milieu de l'infographie.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes...

PRÉREQUIS

Connaissance de base du fonctionnement d'un Macintosh ou d'un PC.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Interface et document • Création d'un document • Présentation de l'interface
- Navigation et affichage • Annulations multiples • Blocs (images, textes et filets)
- Mise en page à la cote • Dupliquer et déplacer • Espacer – aligner
- Texte • Importation de texte • Enrichissement du texte (police, styles...)
- Menu style (format) et menu bloc (modifier) • Échelle horizontale/verticale
- Décalage de la ligne de base • Lettrine • Alignement de paragraphes
- Paragraphes • Césures et justification • Filets de paragraphe
- Chaînage des blocs texte • Tabulations • Création et modification de tableaux
- Images • Importation d'images • Habillage de texte
- Détournement d'images • Convertir un texte en bloc image

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



XPRESS PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les techniques de mise en page indispensables afin de maîtriser son travail tout le long de la chaîne graphique. Le stage de perfectionnement a pour objectif principal de mettre en situation de production.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes et toutes les personnes amenées à aborder la mise en page, la préparation au flashage et l'impression.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des fonctions de base d'XPress.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Révision des acquis de la première session
- Gestion des couleurs • Création et modification des couleurs
- Pantone, quadrichromie et « multi-ink » • Importer des couleurs
- Séparer les couleurs • Mise en couleur d'un document
- Défoncé et surimpression • Feuilles de style
- Création et utilisation des feuilles de style caractères
- Création et utilisation des feuilles de style paragraphes
- Calques • Maquette • Création de maquette et gestion du plan de montage
- Foliotage • Fond perdu, hirondelles et traits de coupe
- Gabarit • Bibliothèque • Préparation à l'impression • Gestion des livres
- Vérification du document • Préparation pour le flashage

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

XPRESS VERS INDESIGN INITIATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Permettre aux utilisateurs aux utilisateurs d'XPress de découvrir une méthodologie de travail propre à InDesign, afin de retrouver facilement et rapidement leurs repères.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout utilisateur graphiste, infographiste, opérateur PAO, maquettiste connaissant déjà XPress.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance d'XPress.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Terminologie
- Interface
- Document
- Objets
- Texte
- Images
- Tableau
- Méthodologie

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 21 à 35 heures, ou de 3 à 5 jours



XPRESS VERS INDESIGN PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Aborder les fonctions avancées et les possibilités d'InDesign.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout utilisateur graphiste, infographiste, opérateur PAO, maquettiste connaissant déjà XPress.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance de la plupart des fonctions d'XPress.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Gestion des objets
- Gestion du texte
- Tableaux
- Objets
- Calques
- Documents longs
- Vérification - export

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

XPRESS ET APP STUDIO PUBLISHING

OBJECTIF DE LA FORMATION

Créer une publication optimisée pour tablettes en HTML5 à partir de fichiers Quark XPress déjà existants et y apporter un contenu interactif riche.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Maquettistes souhaitant mettre à profit les interactivités d'App Studio dans XPress.

PRÉREQUIS

Bon niveau sur Quark XPress. Disposer de Quark XPress 9.5 minimum et avoir un compte utilisateur sur App Studio.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Marchés et solutions techniques et commerciales
- Formats et orientations
- Les fonctionnements des articles et du portail d'App Studio
- Le contenu HTML5 ou image
- Les interactivités (boutons, diaporamas, vidéos, audio, vue Web, scroll, zoom, flip) et actions complémentaires
- La publication de l'application

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 7 à 14 heures, ou de 1 à 2 jours

ÉDITION
2014

NOS
FORMATIONS
PAO

PAOMULTIMÉDIAWEB3DCINÉMAAUDIOVISUELSON

La formation idéale existe, nous l'avons inventée !



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49

karine@ellipseformation.com

www.ellipseformation.com