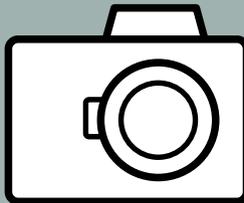


NOS FORMATIONS

PHOTOGRAPHIE

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

SOMMAIRE

PHOTOGRAPHIE

Qui sommes-nous ?	01
Ellipse s'engage	02
NOS COURS DE GROUPE (INTER)	
iPhonéographie ou photographier avec son iPhone	05
Prise de vue photo avec un DSLR	06
NOS COURS SUR MESURE (INTRA)	
Automatiser son flux de travail	09
Hugin	10
La colorimétrie, de la prise de vue à la publication	11
La photographie au service d'une meilleure présentation	12
Lightroom	13
Optimiser son workflow	14
Photographie de mode et de publicité en studio	15
Photojournalisme	16
Photoshop : donner de la couleur à ses photos	17
Prise de vue en studio professionnel initiation	18
Prise de vue en studio professionnel perfectionnement	19
VOS CONTACTS	21



Ellipse Formation
8, cité Joly • 75011 PARIS
01 43 80 23 51
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

Qui sommes nous ?



Ellipse Formation est un centre de formation professionnelle, créé en 2006, certifié Adobe et Aquafadas, agréé Apple, qualifié ISQ OPQF et membre de la FFP.



Nous vous proposons un catalogue de 300 formations dans les domaines de la PAO, du DIGITAL PUBLISHING, du WEB, de la 3D, de l'AUDIOVISUEL, du CINÉMA, du DESSIN, de la COMMUNICATION, de la PHOTO.



Toutes nos formations sont modulables en sur mesure, chez vous ou en nos locaux.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire.



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
formation agréé



Centre référencé sur la base de données de l'**Afdas**.

Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.
Davantage d'informations sur www.afdas.com

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A

Ellipse s'engage

7 BONNES RAISONS DE NOUS CHOISIR



1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Nous travaillons avec plus de 70 formateurs, experts des modules dans lesquels ils interviennent. Professionnels en activité, ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production. Nous vous garantissons ainsi de bénéficier de contenus pédagogiques constamment actualisés.



2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Nous vous proposons plus de 300 formations - en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris et à La Réunion - en PAO, DIGITAL PUBLISHING, WEB, 3D, AUDIOVISUEL, CINÉMA, DESSIN, COMMUNICATION, PHOTO. Expérimenté ou débutant il y a obligatoirement l'une de nos formations qui vous convient. Nos formations sont réactualisées en fonction de l'évolution des besoins de chaque profession.



3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs, en Inter, sont dégressifs dès le 2e participant de la même société. Un tarif préférentiel est appliqué pour les demandeurs d'emploi. En Intra, le tarif est le même que vous soyez une ou sept personnes inscrites. Nous vous proposons un audit gratuit par nos responsables pédagogiques ou par l'un de nos formateurs (par téléphone ou par courriel).



4. NOUS VEILLONS À VOTRE CONFORT

Nous limitons à 7 le nombre de stagiaires par session. Toutes nos salles sont équipées en réseau de Mac ou PC (avec les dernières versions des logiciels dédiés à la formation), d'un accès à Internet et d'un vidéoprojecteur. Vous pourrez profiter d'une salle de pause, avec distributeur de boissons chaudes, fontaine à eau, jus de fruits et petits gâteaux à discrétion.



5. NOTRE CONVIVIALITÉ

Le premier jour, nous vous accueillons avec un café/thé afin de faire connaissance et restons à votre disposition tout au long de votre formation chez nous.



6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

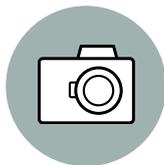
Depuis votre premier contact jusqu'à la fin de votre formation nous vous accompagnons. Nous vous aidons à trouver la solution de financement appropriée et à monter votre dossier de demande de prise en charge, en partenariat avec votre OPCA. Pour toutes nos formations en sur mesure, nous assurons un audit gratuit en amont et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques. À chaque fin de formation, nous effectuons un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs. Une attestation et un support de cours sont remis à chaque participant. Nous offrons un suivi post-formation pour ceux qui le désirent.



7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à notre équipe et au savoir-faire de nos formateurs, nous saurons répondre à vos besoins professionnels et ainsi parfaire vos compétences.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



NOS COURS DE GROUPE

CENTRE DE FORMATION agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en photographie, pour maîtriser votre reflex DSLR ou tout autre boîtier professionnel.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11^e, ou en sur mesure en vos locaux, Il y a une de nos formations pour vous correspondre.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



Sessions 2016
07 10 2016
04 11 2016
02 12 2016

IPHONÉOGRAPHIE OU PHOTOGRAPHER AVEC SON IPHONE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à faire de belles images avec un iPhone.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Amateurs, passionnés, photographes en herbe, Apple Addict, etc.

PRÉREQUIS

Aucun. Posséder un iPhone.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Leçon 1 : Prise en main
- Leçon 2 : Réglages
- Leçon 3 : Menus
- Leçon 4 : Choix d'exposition
- Leçon 5 : Mise au point
- Leçon 6 : Règle de cadrage et de composition d'image
- Leçon 7 : Lumière et éclairage
- Leçon 8 : Effets et filtres
- Leçon 9 : Retouches, SFX
- Leçon 10 : Poster les images
- Questions / Réponses
- Mise en pratique, shooting et visionnage

DURÉE : INTER cours collectifs : 7 heures, ou 1 jour
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
28 03 2016 - 01 04 2016
06 06 2016 - 10 06 2016
24 10 2016 - 28 10 2016

PRISE DE VUE PHOTO AVEC UN DSLR

OBJECTIF DE LA FORMATION

Avoir une méthode pour pratiquer la prise de vue photo numérique, en déjouer les pièges et maîtriser la lumière et le cadrage.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Photographes, assistants, maquettistes, DA, graphistes, illustrateurs, journalistes ou amateurs avertis.

PRÉREQUIS

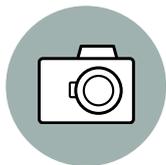
Pratiquer la prise de vue photographique, avoir son propre appareil photo numérique.

CE QUE VOUS APPRENDEZ

- Les boîtiers numériques et les différentes tailles de capteurs, leur fonctionnement
- Les formats, supports, prise en main du boîtier numérique, réglages des menus, réglages manuels et enregistrement, connectiques
- Choix des optiques, classiques, spécifiques, règles de cadrage, profondeur de champ
- Paramètres d'exposition et de mise au point, sensibilité, hautes et basses lumières, lumière naturelle, l'éclairage, température de couleur
- Formats d'enregistrement Raw et JPG, sauvegarde et transfert des médias, décompression, développement, retouches chromie et luminance
- Shooting, mise en pratique et visionnage

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande





NOS COURS SUR MESURE

CENTRE DE FORMATION agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en photographie, pour maîtriser votre reflex DSLR ou tout autre boîtier professionnel.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11^e, ou en sur mesure en vos locaux, Il y a une de nos formations pour vous correspondre.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



AUTOMATISER SON FLUX DE TRAVAIL

OBJECTIF DE LA FORMATION

Utiliser et optimiser les outils d'automatisation de Photoshop et Bridge afin d'augmenter la productivité dans son flux d'images numériques.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Maquettistes, DA, photographes, infographistes, iconographes, professionnels de la communication, achat d'art, presse, édition...

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des fonctionnalités de base de Photoshop (savoir gérer son flux de travail sans automatisation).

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Analyse du flux de travail
- Identification des tâches manuelles et automatisables
- Révision de certaines fonctionnalités de Photoshop, selon les besoins
- Réorganisation du flux de travail • Scripts et automatisation
- Créer et modifier un script • Rendre interactif un script
- Différents modes d'exécution • Sauvegarde des scripts • Droplets
- Camera Raw • Travaux pratiques
- Application du flux de travail à partir d'une série d'images (travail personnel)

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

HUGIN

OBJECTIF DE LA FORMATION

Édition et réalisation de panoramiques photos, publication Web avec des applets Java ou QuickTime.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Photographes, graphistes dans le domaine des effets spéciaux, Webmasters.

PRÉREQUIS

Notions d'édition d'images fixes et de prise de vue photos.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Importation de séries de photos
- Expérimentation des différents modes d'acquisitions photos
- Approche des différentes méthodes de raccords photos
- Raccords sphériques, cylindriques Anamorphoser
- Création de panoramas pour le Web
- Création de panoramas pour les effets spéciaux

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande



LA COLORIMÉTRIE DE LA PRISE DE VUE À LA PUBLICATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Répondre aux questions que vous vous posez chaque jour devant vos images :

- Pourquoi diable ce qui sort de mon imprimante diffère-t-il de ce que j'ai photographié et de ce que je vois à l'écran ?
- Pourquoi mon client me dit que ma photo est bleue alors qu'elle est équilibrée sur mon écran ?
- Pourquoi mon image noir et blanc s'imprime-t-elle avec une dominante colorée ?
- Pourquoi ai-je l'impression que mon imprimeur parle chinois ?

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Photographes professionnels, photographes amateurs, graphistes...

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Vocabulaire de la colorimétrie
- L'œil, premier élément de la chaîne graphique numérique
- Perception visuelle de l'intensité lumineuse et de la couleur
- Modes et espaces colorimétriques • Les outils de calibrage
- Choisir et calibrer son écran • Calibrer son imprimante • Calibrer son scanner
- Gérer les profils colorimétriques • Gérer la colorimétrie à la prise de vue
- La colorimétrie dans le flux de production des images (Photoshop, Camera Raw, Lightroom, Capture NX2, etc.)
- La colorimétrie à la publication • Conversion CMJN
- Émulation d'un tirage avant impression • Épreuves de référence, Cromalin

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE D'UNE MEILLEURE PRÉSENTATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Mieux connaître l'image et ses caractéristiques afin de mieux l'utiliser.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Secrétaires, assistantes de direction, chargés de communication, chefs de projet marketing, chefs de produit, dirigeants, chefs d'entreprise.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Récupération d'une photo • Trouver et récupérer une image sur le Net
- Sélectionner les CD et DVD thématiques
- Résolution et définition d'une image (le pixel, le vectoriel)
- Connaître les limites techniques et juridiques • Numériser une image
- Choix d'une photo • Point de vue, cadrage, netteté, profondeur de champ, exposition
- Positionnement par rapport au sujet • Positionnement du sujet par rapport au décor
- Notions de plans, notions de cadre • Signifiant et signifié
- Repérer et corriger les erreurs • Lumière et dominantes de couleurs
- Corriger la luminosité et le contraste • Corriger les erreurs colorimétriques
- Utiliser un logiciel de retouche d'images • Manipuler et améliorer ses images
- Notions de résolution et de taille de l'image (le rééchantillonnage)
- Recadrer une image • Notion de qualité d'image destinée à l'impression et au Web
- Détourage • Exploiter une image • Formats d'images par rapport à leurs destinations
- Rapports texte/image • Impact d'une image dans une présentation
- Images destinées à l'impression • Encres et supports d'impression

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

LIGHTROOM

OBJECTIF DE LA FORMATION

Vous devez gérer une grosse quantité de fichiers photos numériques et vous avez choisi Adobe Lightroom. Ce cours de prise en main vous donnera aussi les éléments d'une méthode de travail efficace du développement à l'organisation de votre photothèque.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tout professionnel désirant apprendre Lightroom.

PRÉREQUIS

L'expérience de la prise de vue et la connaissance de Photoshop sont un plus.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Présentation du logiciel
- Module Bibliothèque
- Organisation des images
- L'affichage des images
- Mots-clés et méta-données
- Modules de développement
- Réglages • Étalonnage
- Sorties et impression
- Module Web

DURÉE : INTRA cours sur mesure : de 14 à 21 heures, ou de 2 à 3 jours

OPTIMISER SON WORKFLOW

OBJECTIF DE LA FORMATION

Mettre en œuvre les fonctionnalités d'automatisation de Photoshop afin d'optimiser la productivité dans son flux d'images numériques. Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des stagiaires.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Infographistes, photographes, iconographes...

PRÉREQUIS

Avoir une bonne connaissance des fonctionnalités de base de Photoshop (savoir déjà gérer son flux de travail sans automatisation).

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Analyse du flux de travail
- Identification des tâches manuelles et automatisables
- Révision de certaines fonctionnalités de Photoshop, selon les besoins
- Réorganisation éventuelle du workflow • Scripts et automatisation
- Créer et modifier un script • Rendre interactif un script
- Les différents modes d'exécution • Choisir le mode le plus approprié
- Sauvegarde des scripts • Documentation
- Travaux pratiques
- Mise en pratique du workflow à partir d'une série d'images

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

PHOTOGRAPHIE DE MODE ET DE PUBLICITÉ EN STUDIO PROFESSIONNEL

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre le rôle des accessoires et des équipements d'un studio. Définir la qualité, la quantité et la direction de la lumière en fonction d'un thème précis. Élaborer des plans d'éclairage en fonction des ambiances recherchées et de différents lieux.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Amateurs débutants ou avertis, étudiants en écoles d'art, photographes professionnels.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des fonctionnalités d'un appareil APN et d'un flash Cobra, connaissances de base de la mesure de la lumière.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Le rôle de l'éclairage comme moyen d'expression
- Le choix des sources et des accessoires dans un plan d'éclairage
- Les mesures et réglages d'une scène d'éclairage
- Identifier la qualité, la quantité et la direction des lumières à partir de photographies de mode
- Inventaire d'un studio • Analyse d'images
- Installer différents plans d'éclairage appliqués à la mode et à la publicité
- Composer une mise en scène • Réaliser des prises de vue numériques en studio (avec équipe beauté, stylisme et mannequin)

DURÉE : INTRA -cours sur mesure : sur demande

PHOTOJOURNALISME

OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre la technique du reportage photo. Acquérir une connaissance de base de la culture de la photographie.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Ce stage est destiné aux personnes désireuses de mieux comprendre l'impact du photoreportage dans notre environnement.

PRÉREQUIS

Une initiation préalable à la photographie est un plus.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Lire l'image • Décrypter l'image
- Faire l'analyse critique de la légende
- S'interroger sur la logique de l'image
- Types de photographies de reportage
- Portrait de reportage
- Reportage urbain
- Homme et environnement
- Conseils de prise de vue
- Préalable du regard
- Problèmes de la prise de vue
- Nécessité d'une signature

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

PHOTOSHOP : DONNER DE LA COULEUR À SES PHOTOS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Améliorer facilement et rapidement la colorimétrie de tout type de photos.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Débutants sur Photoshop.

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un ordinateur (Mac ou PC).

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Découverte et mise à niveau sur Photoshop
- Qu'est-ce qu'une image ?
- Principaux outils et usage
- Calques et masques
- Application de réglages
- Les calques de réglages les plus utiles
- L'avantage de travailler sur les masques
- Filtre Camera Raw (version CC)
- En option : découverte d'Adobe Bridge

Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur quelques photos

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

PRISE DE VUE EN STUDIO PROFESSIONNEL INITIATION

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les techniques de la prise de vue en studio.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toutes les personnes désirant apprendre la photographie.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Historique de la photographie
- Introduction à la photographie numérique
- Les fondamentaux
- La maîtrise et le réglage de l'appareil
- Savoir utiliser les outils disponibles à des fins créatives (étude de visuels)
- Post-production numérique

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

PRISE DE VUE EN STUDIO PROFESSIONNEL - PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Affiner les techniques acquises, de la prise de vue en studio.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toutes les personnes désirant apprendre la photographie.

PRÉREQUIS

Avoir suivi le niveau 1, ou posséder un niveau équivalent.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Découverte des outils • Le flash • Les lumières
- Les accessoires pour modeler la lumière • Les lumières
- Quelle lumière pour quels sujets • Comment éclairer les objets brillants, transparents
- Les dégradés, les effets, les fonds
- Savoir éclairer un portrait • Les effets, les attitudes à prendre et à éviter
- L'analyse rapide du sujet
- Les différentes ambiances en fonction de la symbolique recherchée
- Atelier de mise en application (travaux pratiques)
- Montage d'un studio
- Mise en place de la lumière
- Travail et test de lumière
- Mise en place d'une méthode de prise de vue

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

ELLIPSE FORMATION

Cité Joly à Paris



VOS CONTACTS



Ellipse Formation est situé au
8, cité Joly - 75011 Paris

Métro
Père Lachaise (ligne 2 et 3)

Vous pouvez nous joindre
du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 01 43 80 23 51

Créatrice et responsable du centre
Karine Sautel - karine@ellipseformation.com

Responsable du secteur audiovisuel
Natasha Moulin - natasha@ellipseformation.com

Attachée commerciale et responsable des formations à La Réunion
Candice Debord - candice@ellipseformation.com

Responsable administrative
Jennifer Binet - jennifer@ellipseformation.com

Community Manager
David Sautel - david@ellipseformation.com

Rédaction : Karine Sautel - Directrice générale d'Ellipse Formation
Conception-réalisation : ivanlepretre.com

NOS FORMATIONS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com